

CONTENIDOS 2ª EVALUACIÓN. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

LENGUA

- La oración simple: todos los complementos.
- Perífrasis verbales: identificación y clasificación.
- Valores de “se”: identificación y análisis.

LITERATURA

- Modernismo y Generación del 98: características generales, autores y obras principales.
- *Luces de bohemia* y Valle-Inclán.

REPASO

LENGUA

1. Analiza morfosintácticamente las siguientes oraciones.
 - a. Todos los días se despiden tras la comida.
 - b. Primero se llevaron a los alumnos nuevos.
 - c. Me llevo muy bien con mis compañeras de clase.
 - d. No sé nada de ese tema.
 - e. Nos alegramos muchísimo por tu éxito en la competición.
 - f. Los papeles se encontraron en los archivos de la empresa imputada.
 - g. Conseguimos los esquejes muy crecidos en el invernadero.
 - h. Los elefantes no pueden saltar.
 - i. Los osos panda tienen que comer 12 kilos de baobab al día.
 - j. Todo depende de sus palabras.
 - k. Se enfrentaron a la dirección mediante el recurso burocrático.
 - l. Mi hermano me enfurece todos los días.

2. Identifica las perífrasis que haya y clasifícalas.

En el umbral de la casa el joven estaba a punto de entrar, quería pasar a su interior, pero no podía hacerlo; algo se lo impedía. Entonces oyó un sutil ruido que lo sobresaltó; se giró y a poca distancia de él, en el césped, vio a una ardilla que estaba mordisqueando una nuez. ¿Nueces? Levantó la vista y divisó unos nogales cercanos. Inevitablemente le asaltaron los recuerdos. Él, cuando era niño, solía deambular entre esos árboles con su padre; comenzaban a buscar nueces temprano; las andaban recolectando para el postre y terminaban de recogerlas a media tarde, cuando el sol todavía calentaba.

Aquellos nogales debían de tener cinco metros de alto, pero éstos tenían que ser más altos aún, a juzgar por su envergadura. Solamente los troncos venían a medir lo de dos habitaciones medianas y las ramas iban a proporcionar buena sombra en los días de calor.

Tuvo que sacudirle cabeza para no echarse atrás. Debía superar la aprehensión que le aturdió. Él, que iba a solventar el problema, volvía a dudar de su propósito inicial. No, no podía permitírselo. Estaba decidido...

3. Escribe un texto con 15 perífrasis verbales. Subráyalas y clasifícalas, entre paréntesis.
4. Analiza morfosintácticamente las siguientes oraciones con diferentes valores de “se”.
 - a. Nos despidieron en la primera semana de trabajo.
 - b. La colina se derrumbó con el último aguacero.
 - c. Se apuntó a la candidatura para delegado de curso.
 - d. Eso mismo se lo dijimos doscientas veces antes.
 - e. Los vecinos se enteraron de todo esa misma tarde.
 - f. Nos despedimos muy amablemente de esa gente tan desagradable.
 - g. Me pinté las uñas en el baño de la caravana de tu primo en el camping.
 - h. Este próximo sábado se paseará muy bien por Madrid.
 - i. Nos intervinieron las líneas de teléfono.
 - j. Se alquilan muchos pisos en mi calle.

LITERATURA

Movimiento literario	Contexto histórico	Características literarias	Autores más representativos
Modernismo			
Generación del 98			

Modernismo y Generación del 98		
¿en qué se parecen?		
		¿en qué se diferencian?
Escribe un texto con tu interpretación final.		

Movimiento literario	Autor	Datos biográficos	Características	Obras importantes	Argumento
	Rubén Darío				
	Manuel Machado				
	Juan Ramón Jiménez				
	Antonio Machado				
	Pío Baroja				
	Miguel de Unamuno				
	Vicente Blasco Ibáñez				
	Valle-Inclán				

Luces de bohemia. Valle-Inclán

- Argumento de la obra.
- Personajes principales. Caracterización.
- Episodios principales.
- Datos de la excursión:
 - ¿Cómo es el lenguaje de *Luces de bohemia*?
 - ¿Dónde estaba la buñolería modernista?
 - ¿Dónde perdió Valle la mano? ¿Cómo fue el incidente?
 - ¿Para ilustrar qué utilizaron los espejos del Callejón del Gato?
 - ¿Quién es el amigo modernista de Valle?
 - ¿Qué es el Ateneo de Madrid?